

Notation anglosaxonne

Évidemment, ce serait trop simple si pour désigner les notes, le monde entier utilisait la notation latine que nous connaissons en France (**do – ré – mi – fa – sol – la – si**)
Mais il existe aussi une autre notation. La notation anglo-saxonne (dite internationale)

Il est important de pouvoir « traduire » instantanément. Vous rencontrerez régulièrement cette notation internationale.

Pour faire la conversion, c'est assez simple.

C'est dans l'ordre alphabétique à partir du **la**

A = la

Tableau récapitulatif :

LA	SI	DO	RE	MI	FA	SOL
A	B	C	D	E	F	G

Les Accords

Par convention, même en France, on utilise la notation anglo-saxonne (**A, B, G...**) quand on parle d'accords, et on utilise la notation latine (**la, si, sol...**) quand on parle de notes isolées ou dans un contexte mélodique.

Pour désigner un accord de **DO majeur**, on notera donc **C**.

Pour désigner un accord de **LA mineur**, on notera **Am** (*petit 'm' pour 'mineur'*)

Prenez l'habitude de traduire instantanément. Quand vous voyez écrit '**Em**', dites '**MI mineur**'.

En parcourant internet, on trouve des milliers de chansons avec les paroles et les accords notés au-dessus. Ces fichiers utilisent évidemment cette notation internationale, vous savez maintenant comment les lire. Il ne vous reste plus qu'à apprendre ces accords sur la guitare. Commencez déjà par les accords au sillet. Quand vous serez à l'aise avec ces positions, vous aurez déjà beaucoup de chansons à portée de doigts
